



ENDÜSTRİYEL TASARIMCILAR  
MESLEK KURULUŞU INDUSTRIAL  
DESIGNERS' SOCIETY OF TURKEY

# Haber Bülteni

Aralık  
2019

Bir yılı daha oldukça yoğun geçirdik. 2019 yılı süresince pek çok konuda çalışmalar yürüttük ve etki alanımızı genişletmeye odaklandık. Bütün bu çalışmalar süresince birincil önceliği ise genç ve aday meslektaşlarımızın derneğimiz içinde daha aktif rol alması sağlayacak çalışmalara verdik. Bültenimizde bu çalışmaların öne çıkanlarına ait bilgileri sizlerle paylaşıyoruz. Bültenimize bir de yeni bölüm ekledik, "Üye Başarıları". Bu bölümde üyelerimize yaptığımız çağrı sonucunda bizimle paylaştıkları başarılarını bulabilirsiniz.

Bültenimizin içeriği ile ilgili her türlü öneri ve katkılarınızı bekliyoruz.

ETMK Yönetim Kurulu

## ETMK Genişletilmiş Yönetim Kurulu Toplantısı / İzmir

ETMK Genişletilmiş Yönetim Kurulu Toplantısı 3-2-2019 tarihinde Genel Merkez ve Şube Temsilcilerinin katılımı ile İzmir Akdeniz Akademisinde yapıldı.

16 Dönem 2. Genişletilmiş Yönetim Kurulu Toplantısında Dernek işleyişi, tamamlanan çalışmalar ve etkinlikler değerlendirildi, bu değerlendirmelerin yanı sıra takip eden süreç içinde devam eden ve yapılması planlanan çalışma ve etkinlikler ile ilgili yol haritası üzerinde de görüşüldü.

Katılanlar:

Genel Merkez Yönetim Kurulu: Sertaç Ersayın, Murat Arıkut, Mustafa Hasdoğan, Filiz Özsuca, Mehtap Öztürk Şengül,

İstanbul Şube: Semiha Kan, İlgin Eroğlu, Aykut Erol

İzmir Şube: Elif Kocabıyık, Ezgi Ezdar, Egemen Tamcı

Ankara Şube: Engin Çekceoğlu, Melis Dabbaklı, Yusuf Özkan, Ayça Kınık

Sekreteryaya: Ayşen Küçükkoğlu

### Genel Merkez Yönetim Kurulu

Başkan: Sertaç Ersayın

Başkan Yardımcısı: Murat Arıkut

Başkan Yardımcısı: Mustafa Hasdoğan

Genel Sekreter: Mehtap Öztürk Şengül

Sayman: Filiz Özsuca

genelmerkez@etmk.org.tr

### İstanbul Şube Yönetim Kurulu

Başkan: Semiha Kan

Başkan Yardımcısı: Nursema Öztürk

Başkan Yardımcısı: Aykut Erol

Genel Sekreter: İlgin Eroğlu

Sayman: Aslihan Yılmaz

istanbulsube@etmk.org.tr

### İzmir Şube Yönetim Kurulu

Başkan: Elif Kocabıyık Savasta

Başkan Yardımcısı: Beyza Baran

Başkan Yardımcısı: Ezgi Ezdar Onur

Genel Sekreter: Egemen Tamcı

Sayman: Mert Torun

izmirusube@etmk.org.tr

### Ankara Şube Yönetim Kurulu

Başkan: Filiz Özsuca

Başkan Yardımcısı: Ayça Kınık

Başkan Yardımcısı: Engin Çekceoğlu

Genel Sekreter: Melis Dabbaklı

Sayman: Yusuf Özkan

ankarasube@etmk.org.tr

ETMK



## 23 Şubat 2019, ETMK Aday Üye Temsilcileri Toplantısı

ETMK olarak 2016 yılında stratejik hedeflerimiz doğrultusunda, uzun vadede meslek örgütümüzün sürdürülebilirliğini sağlamak, orta ve yakın vade de ise genç ve dinamik bir yapıya ulaşmak için öğrencileri meslek örgütümüze kazandırmak amacı ile çalışmalara başladık ve Yönetim Kurulu ve Genişletilmiş Yönetim Kurulu kararlarımız doğrultusunda ETMK Aday/Öğrenci Üye programını hayata geçirdik. Bu çerçevede yetkilendirdiğimiz Yönetim Kurulu Üyemiz Mustafa Hasdoğan tarafından yönetilen Aday/Öğrenci Üyelik uygulamasında 27 üniversiteden 834 Aday/Öğrenci Üye sayısına ulaştık.

Aday meslektaşlarımıza yönelik çalışmalarımızı daha iyi organize etmek ve Aday/Öğrenci Üyelerimizle iletişimimizi kolaylaştırmak amacı ile ikinci adım olarak 27 üniversiteden 27 Aday/Öğrenci Üye Temsilcimizi belirlemeye karar verdik ve 2019 yılı başında 24 üniversite Aday Üyelerimiz temsilcilerini seçti.

Seçilen Aday/Öğrenci Üye Temsilcilerimizden 21'i ile 23-02-2019 tarihinde İstanbul Moda Akademisinde (İMA) bir araya geldik. Toplantıda katılımcılar endüstriyel tasarım eğitimi, meslek alanı, mesleki örgütlenme vb. konularda beklentilerini, sorunlarını ve sorularını paylaştılar.

Kısa bir zaman dilimi içerisinde gündemi öğrenciler tarafından oluşturulacak toplantılar ile öğrencileri meslek örgütümüze kazandırırken, öğrencilerin ortaklaşarak çalışma kültürünü kazanabilecekleri, saptadıkları sorunlara kolektif bir yaklaşım göstererek çözüm önerileri geliştirebilecekleri bir platform oluşturmayı hedefliyoruz.

Toplantıya katılan öğrencilerimize, Merkez ve Şube Yönetim Kurulları üyelerimize ve uygulamamızı yöneten Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Hasdoğan'a teşekkür ederiz.

Katılımcı Aday/Öğrenci Üye Temsilcilerimiz:

Atılım Üniversitesi/Beste Murat,  
Bahçeşehir Üniversitesi/Naz Eken,  
Beykent Üniversitesi/ Bilhan Gazezoğlu,  
Bilecik Üniversitesi/Fatih Eşrem  
Doğuş Üniversitesi/Pınar Kırmızıgül,  
Eskişehir Teknik Üniversitesi/Doğal Cem Yüksel,  
İstanbul Aydın Üniversitesi/Nidanur Altunkaya,  
İstanbul Teknik Üniversitesi/Gözde Gökmen,  
İstanbul Ticaret Üniversitesi/Ege Ökçün,  
İzmir Ekonomi Üniversitesi/Selçuk,  
Işık Üniversitesi/Aleyna Duman,  
Kadir Has Üniversitesi/Gamze Parçal,  
Karabük Üniversitesi/Kemal Atay,  
Marmara Üniversitesi/Orçun Türk,  
Medipol Üniveristesi/Hasna Rüveyda Molak,  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Sinem Kılıç,  
Okan Üniversitesi/Kıvılcım Demir,  
Orta Doğu Teknik Üniversitesi/Gül Onat,  
Özyeğin Üniversitesi/Nisan,  
Selçuk Üniversitesi/Erva Nurçin Şenay,  
Yeditepe Üniversitesi/Melissa Turan,

ETMK : Sertaç Ersayın, Mustafa Hasdoğan, Murat Arıkut, Semiha Kan, Aslıhan Yılmaz, Ilgım Eroğlu, Melis Dabbaklı, Yusuf Özkan

Toplantımıza Katılmayan Temsilcilerimiz:

Gazi Üniversitesi/Elif Nur Gül,  
TOBB ETÜ/Yaren Özçelik,  
Yaşar Üniversitesi/Seren Şapçılar,





## Nisan 2019, Dernek Başkanımız Sertaç Ersayın YEKON Başkanlığına seçildi

Yaratıcı endüstrileri bir araya getirerek disiplinler arası işbirliğini teşvik etmek, geliştirmek ve yaratıcılığın özenilen ve tercih edilen sosyal ve ekonomik değer haline gelmesi için, nitelikli çalışmalar yapmak amacıyla 2009 yılında kurulan ve bu yıl onuncu yılını kutlayan YEKON'un Yönetim Kurulu Başkanlığına Dernek Başkanımız Eray Sertaç Ersayın seçildi.

2019 – 2022 döneminde Sertaç Ersayın başkanlığında YEKON çalışmalarını yürütecek Yönetim Kurulunda Nej Nejla Güvenç (MTD) Başkan Yardımcısı, Murat Şam (RYD) Genel Sekreter, Fügen Toksü (TÜHİD) Sayman ve Mustafa Arhan Kayar (ISTAV) Üye olarak görev üstlendiler.

YEKON Denetleme Kurulu'nda ise Yiğit Sal (İRD), Serdar Uğur Girgin (YEPUD) ve Kemalettin Solmaz (SSTD) görev aldılar.

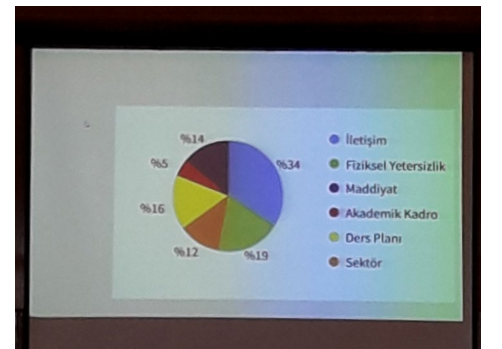
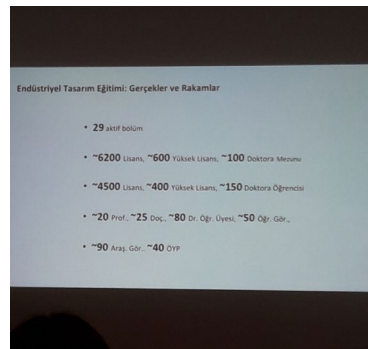
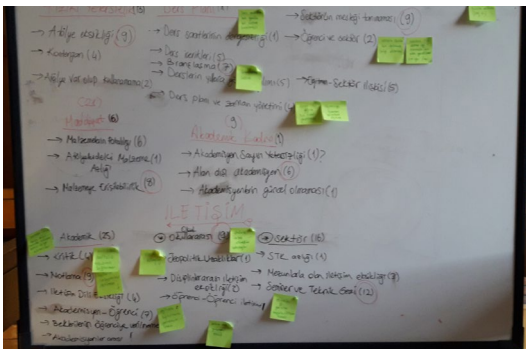
YEKON Başkanı E. Sertaç Ersayın, yaratıcı endüstrilerin ülkelerin ve markaların vizyonunu değiştirdiğini ve dünyaya seslenmenin yolunun yaratıcılıktan geçtiğine işaret ederek, YEKON'un onuncu yılında yeni bir ekip ve disiplinlerin güç birliği ile bu hedefle yola çıktıklarını belirtti. Yaratıcı endüstrilerin dünyada her yıl ortalama %30 gibi güçlü bir büyüme gerçekleştirdiğine dikkat çeken Başkan Ersayın, ülkemizde de yaratıcı endüstrilerin ve sektörün büyümesi ve daha çok katma değer yaratabilmesi için tüm disiplinlerle birlikte yeni hedeflere dönük çalışacaklarını vurguladı.

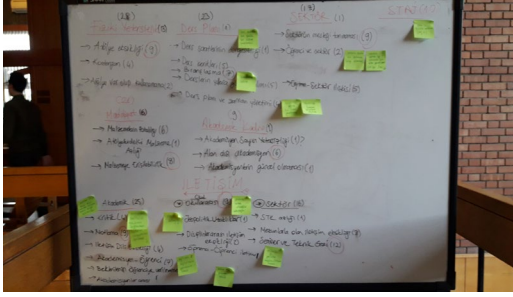
## 10 Mayıs 2019 ETAK Öğrenci Çalıştayı: ODTÜ, ANKARA

24. Endüstriyel Tasarım Bölümleri Akademik Konseyi (ETAK) toplantısı ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünün ev sahipliğinde 10 Mayıs 2019 tarihinde gerçekleştirildi. "Kurumsal Gelişim" teması üzerine gerçekleştirilen toplantıda yüksek öğrenimde kalite güvencesi ve akreditasyon konuları üzerine değerlendirmeler yapıldı. Toplantıya paralel olarak yürütülen öğrenci çalıştayında ise Aday Üye Temsilcilerimiz Türkiye çapında Aday Üyeler ile gerçekleştirdiğimiz "endüstriyel tasarım eğitiminde sorunlar ve çözüm önerileri" anketimizin yanıtlarını değerlendirdiler ve bulguları ETAK toplantısının son bölümünde sundular.

Aday Üye Temsilcilerimizin "endüstriyel tasarım eğitiminde sorunlar ve çözüm önerileri" konulu anket değerlendirmelerinde aşağıda yer alan altı ana sorun alanı öne çıktı:

- İletişim
- Fiziksel Koşullar
- Maddiyat
- Akademik Kadro
- Ders Planı
- Sektör





Bu sorun alanları kapsamında öne çıkan iyileştirme ihtiyaçları:

- Akademik kadronun güncellenmesi-iletişim sorunları
- Akademik kadro sayıları
- Sektörde meslek alanının tanınırlığı
- Öğretim elemanları arasında sektörden ve uygulamadan gelenlerin sayıları
- Öğrenciler için kariyer fuarı, seminer ve teknik geziler
- Ekstra seminerler, kişisel gelişim destekleri vb.
- Psikolojik açıdan profesyonel destek
- Multidisipliner çalışmalar
- Öğrenciden öğrenciye deneyim aktarımı (Staj, stüdyo çalışmaları vb. konularda)
- Üniversiteler arasında ders saatleri dengesi
- Derslerin yıllara dağılım dengesi
- Branşlaşmaya izin veren eğitim yapısı (Uzmanlaşmayı destekleyen yaklaşımlar)
- Ders içeriklerinin okullar arasındaki farklılığı
- Atölyeler
- Atölye kullanım saatleri (mesai saatleri dışı kullanıma izin verilmemesi, dış kaynaklara başvurmak zorunda kalmak ve bu nedenle ekonomik sorunlar yaşamak)
- Öğrencilerin ekonomik kaynaklarının zorlanması, malzemelere erişim
- Notlandırma/Değerlendirme kriterleri (neyin sorunlu olduğunun bilgisinin verilmesi)
- Öğrenciler ile mezunların ilişkileri (Deneyim vb. konuların paylaşılması, sektörlerde çalışan mezunlarla iletişime geçebilmek)

Toplantı sonunda yapılan değerlendirmelerde Aday Üye Temsilcilerimizin saptadıkları sorun alanları ve sorunların böyle bir toplantıda dile getirilmesinin önemli bir katkı olduğuna ve toplantının ana gündem konusu olan “Kurumsal Gelişim” ile doğrudan ilişkisine vurgu yapıldı ve çalışmaya katılan temsilcilerimize teşekkür edildi.

ETAK öğrenci çalıştayına katılan Aday Üye Temsilcilerimize ve anketimizi dolduran Aday Üyelerimize teşekkür ederiz.

## Dünya Endüstriyel Tasarım Günü 2019, Ankara: “Sorumlu Üretim ve Tüketim” Temalı Panel

Dünya Endüstriyel Tasarım Günü 2019 kapsamında, Ankara’da, 24 Haziran 2019 Pazartesi günü ETMK ve TMMOB Mimarlar Odası Endüstriyel Tasarımcılar Komisyonunun birlikte organize ettiği ve Mimarlar Odası Ankara Şube ev sahipliğinde, moderasyonunu ETMK Başkanı Sertaç Ersayın’ın yaptığı “Sorumlu Tüketim ve Üretim” konulu panel düzenlendi.

Panel, Tuğba Arslan Konak (Mimarlar Odası Ankara Şube Yönetim Kurulu Üyesi) ve Mustafa Hasdoğan (Mimarlar Odası Ankara Şube Yönetim Kurulu Yedek Üyesi) tarafında yapılan açılış konuşmasının ardından Enes Yıldız (Atılım), Tuana Topal (Gazi), Hande Kars ve Alperen Özkan (Karabük), Nilay Köse (ODTÜ) ve Dilay Buse Kökoğlu (TOBB ETÜ) tarafından yapılan mezuniyet projeleri sunuşları ile başladı.

Çağla Doğan (ODTÜ) tarafından gerçekleştirilen sürdürülebilirlik ve ‘sorumlu üretim ve tüketim’ odaklı tasarım ile ilgili bir sunum ile devam eden panelde, Uygur Özesmi (Tüketim Ekonomisi Derneği) doğaya ve insana zarar vermemeye odaklı yeni bir ekonomik sistem kurgusu olan üretim ekonomisini anlattı. İnci Gökmen Güneşköy Kooperatifi deneyimini aktardı.





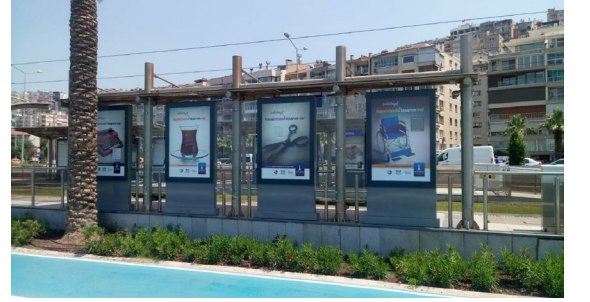
## Dünya Endüstriyel Tasarım Günü 2019, İzmir: Tarladan Sofraya Mini Jam

Dünya Tasarım Örgütü (WDO)'nun The Global Goals Jam ortaklığı ile dünyanın çeşitli yerlerinde eş zamanlı olarak 29 Haziran Dünya Endüstriyel Tasarım Günü Mini-Jam etkinliği düzenlendi. Dünya Endüstriyel Tasarım Gününü kutlamak adına bir günlük bir tasarım maratonu olarak kurgulanan bu etkinliğin İzmir ayağı ise İzmir Büyükşehir Belediyesi Akdeniz Akademisi'nin ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu- İzmir Şubesi'nin ortaklaşa organizasyonu ile "Tarladan Sofraya: Gıdanın Sürdürülebilir Yolculuğunu Tasarlamak" teması ile gerçekleştirildi.



## 29 Haziran 2019, Dünya Endüstriyel Tasarım Günü, İzmir: İzmir şehir posterleri

2013 yılından beri kullandığımız "Hayatımızda (Endüstriyel) Tasarım Var!" temalı ETMK İzmir Şube posterleri yeni yapılan tramvay hattında sergilendi. Şehirli- lere Endüstriyel Tasarım'ın ne olduğunu anlatan bu posterlerle mesleğe dair kamusal bilinç oluşturmak hedeflendi.



## ETMK Başkanı E. Sertaç Ersayın WDO Yönetim Kuruluna seçildi

11-12 Ekim tarihlerinde Hindistan'ın Hyderabad kentinde, Dünya Tasarım Örgütü'nün 31 Genel Kurulu gerçekleştirildi. Genel Kurul'da gerçekleştirilen seçimler neticesinde Hindistan, ABD, Kanada, Fransa, Çin, Tayvan, İtalya, Japonya ve Meksika'dan temsilcilerin yanı sıra Türkiye'den ETMK Başkanı E. Sertaç Ersayın WDO\* Yönetim Kuruluna seçildi.

\*Daha önceki adı ICSID ( International Council of Societies of Industrial Designers ) olan WDO ( World Design Organization ), 1957 yılında Endüstriyel Tasarım mesleğini geliştirmek için kurulmuş uluslararası bir sivil toplum kuruluşudur. Tasarım alanında Dünya'nın en büyük çatı örgütü olan WDO'nun merkezi Montreal'dir. 150'den fazla üye kuruluşu ile birçok uluslararası programı gerçekleştirmektedir. World Design Capital, World Design Talks, Design Impact Prize, World Industrial Design Day ve Interdesign gibi birçok uluslararası programı yönetmektedir. WDO, aynı zamanda Birleşmiş Milletler nezdinde özel danışman statüsündedir. Birleşmiş Milletlerin Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini Endüstriyel Tasarım'ın katkıları ile hayata geçirmek hedefini kendisine hedef olarak koyan WDO, 17 hedef içerisinde 7 adetini stratejik amaç olarak tanımlamıştır. Bunlar sağlıklı ve kaliteli yaşam, temiz su ve sanitasyon, erişilebilir temiz enerji, sanayi-yenilikçilik ve altyapı, sürdürülebilir şehirler ve toplumlar, sorumlu tüketim ve üretim, amaçlar için ortaklıklar şeklinde sınıflandırılabilir.



## Design Week Turkey Design Turkey 2019 Endüstriyel Tasarım Ödülleri

ETMK'nın geliştirdiği sistem önerisi ile başlayan, Türkiye'deki en prestijli endüstriyel tasarım değerlendirme sistemi olan ve 2008 yılından bu yana önce Dış Ticaret Müsteşarlığı daha sonra Ekonomi Bakanlığı ve günümüzde ise Ticaret Bakanlığı ile Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) ortaklığında sürdürülen Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri organizasyonunun 8.'si bu yıl dördüncüsü düzenlenen Design Week Turkey – Türkiye Tasarım Haftası 2019 kapsamında İstanbul Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleşti.

Design Week Turkey öncesi 12 Kasım 2019 tarihinde Çırağan Hotel'de düzenlenen Basın Toplantısı, ETMK Başkanı, Ersayın, Kanada'dan WDO YK Üyesi Thomas Garvey, Taiwan'dan Medical Design Association Başkanı Kevin C. Tseng ve TİM Başkanı Sn. İsmail Güllü'nün konuşması ile gerçekleştirildi.

Türkiye Tasarım Haftası; paneller, sergiler, söyleşiler, atölyeler ve ödül törenlerine ev sahipliği yapan ve Endüstriyel Tasarım başta olmak üzere Moda Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı ve Mimari Tasarım alanlarını içinde barındıran ve Türkiye'de Tasarım kültürünün her aşamasını kapsayan bir organizasyon niteliğine sahip. Yurtiçi ve yurtdışından akademisyenler, sektör temsilcileri ve sanayiciler bu yıl da



Bu yıl Design Turkey'e toplamda 286 başvuru gerçekleşti. Başvuranlar arasından 273 ürün ve kavramsal proje sergilendi. Jüri değerlendirmesi sonucunda iyi tasarım kriterlerini karşılayan 36 ürün, üstün tasarım kriterlerini karşılayan 8 ürün ve kavramsal tasarım kriterlerini karşılayan 18 proje ödüle layık görüldü. 15 Kasım 2019 tarihinde düzenlenen Ödül Töreninde ödüller sahiplerini buldu.

Design Turkey 2019 Seçici Kurul Üyeleri aşağıdaki isimlerden oluştu.

### Ambalaj ve Hızlı Tüketim Ürünleri

Kymo van Blokland  
Aslıhan Arıkan  
Karl Stocker  
Yasemin Ural  
Eray Makal  
Mustafa Hasdoğan (Jüri Koordinatörü)

### Aydınlatma Ürünleri, Ev Mobilyası, Ofis Mobilyası ve Yapı Bileşenleri

Thomas Garvey  
Görkem Erdoğan  
Haluk Seyrek  
Nazan Pak  
Johannes Peterus Siebers  
Semiha Kan (Jüri Koordinatörü)

### Elektronik Ürünler

#### Elektrikli Ev Cihazları ve Kişisel Bakım Ürünleri

Şule Koç  
Pınar Öztürk  
Michael Thomson  
Naoki Terada  
Gülname Turan  
Gülşay Hasdoğan (Jüri Koordinatörü)

### Ev ve Ofis Gereçleri ve Aksesuarları

#### Kamu Alanı Ürünleri

Ela Cindoruk  
Nihal Bursa  
Makiko Tsumara  
Jimmy Sung-ho-Park  
Özgür Uşaklıgil  
Murat Arıkut (Jüri Koordinatörü)





**Spor, Hobi, Oyun, Çocuk Ürünleri ve Moda Aksesuarları  
Tıbbi Cihazlar ve Gereçler, Ulaşım Araçları ve Aksesuarları  
Yatırım Ürünleri ve İş Alet ve Makineleri**

Kevin Tseng  
Pier Paolo Peruccio  
Nurtan Meral  
Gökhan Akış  
Çağla Doğan  
Filiz Özsuca (Jüri Koordinatörü)

**Design Turkey 2019 yılı değerlendirmesi sonucunda Üstün Tasarım ödülü alan tasarımlar:**

**REST**  
Ece Yalım, Oğuz Yalım  
İkizler Aydınlatma A.Ş.



**PowerClean**  
Tamer Yüksek  
Beko



**ARÇELİK YENİ TELVE®**  
Aslı Ökmen  
Arçelik A.Ş.



**Sama Mobilya Serisi**  
Fulden Topaloğlu  
Studio Kali



**Çok Renkli Porselen Yemek Seti**  
Fatih Özger, Şenol Duman  
Kütahya Porselen Sanayi A.Ş.



**Ayla Porselen Yemek Takımı**  
Kunter Şekercioğlu, Özüm Özkan, Sude Edebalı  
Kütahya Porselen Sanayi A.Ş.



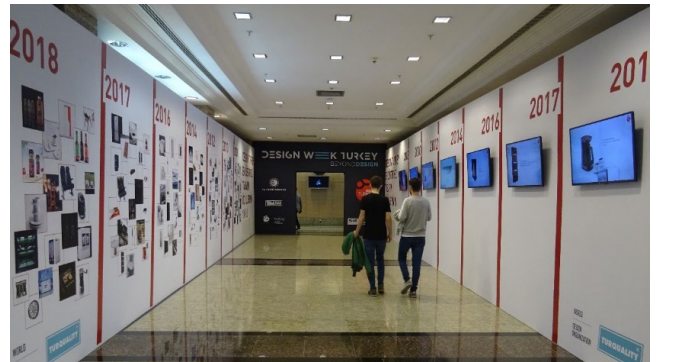
**Era Home Çalışma Masası**  
Utkan Kızıltuğ  
Bürotime



**Ofis bekleme koltuğu**  
Seda Palanduz  
ORFİS OFİS MOBİLYALARI



Design Turkey 2019 kazananları, sergilenmeye hak kazanan ürünlerin yanı sıra 2008 yılından bugüne kazananların sergilediği dijital bir sergi de izleyenler ile buluştu.





## Design Week Turkey 2019

Bu yıl düzenlenen Design Week Turkey etkinlikleri kapsamında ETMK'nın düzenlediği üç panele ilgi yüksekti. Moderatörlüğünü ETMK Başkanı ve WDO Yönetim Kurulu Üyesi Sertaç Ersayın'ın gerçekleştirdiği Design Turkey paneline Şule Koç (Design Turkey Jüri Üyesi ve Endüstriyel Tasarımcı), Eray Makal (Design Turkey Jüri Üyesi, Bilgi Üniversitesi Öğretim Görevlisi ve Endüstriyel Tasarımcı), Filiz Özsüca (Design Turkey Jüri Koordinatörü, Atılım Üniversitesi Öğretim Görevlisi ve Endüstriyel Tasarımcı), Kevin C. Tseng (Design Turkey Jüri Üyesi) ile Ece Yalım (Endüstriyel Tasarımcı ve Design Turkey 2019 ödül sahibi) katıldılar.



Design Week Turkey kapsamındaki etkinliklerde de genç meslektaşlara odaklanan yaklaşımını vurgulayan ETMK, ülke çapında 26 üniversiteden Aday Üye Temsilcilerinin kendi aralarında belirlediği 8 Aday Üye konuşmacının ve ETMK Öğrenci İlişkileri Komisyon Başkanı Mustafa Hasdoğan'ın katılımı ile moderatörlüğünü Sertaç Ersayın'ın gerçekleştirdiği "İLETİŞEMEYENLERDEN MİSİNİZ?" başlıklı paneli gerçekleştirdi. Endüstriyel tasarım öğrencilerinin problemlerinin tartışıldığı panele aşağıda isimleri ve okulları bulunan Aday Üyeler katıldı.

Emin Serkut Yüksel, İzmir Ekonomi Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, İzmir Gül Onat, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, Ankara Orçun Türk, Marmara Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, İstanbul Nisan Kuzuluk, Özyeğin Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, İstanbul Rüveyda Molak, Medipol Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, İstanbul Ege Ökçün, İstanbul Ticaret Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, İstanbul Gamze Parçal, Kadir Has Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, İstanbul Kemal Atay, Karabük Üniversitesi ETMK Öğrenci Temsilcisi, Karabük

41 adet gönüllü öğrencinin Tasarım Haftası'nda Design Turkey, ETMK, ETMK 30x30 ve WDO standı için verdiği katkı hem gönüllü öğrencilerimiz hem de ETMK açısından çok öğretici oldu.



## Üyelerimizin Başarıları

"SWAY" / AYKUT EROL

Ürün STEEL DOOR' da bu güne kadar denenmemiş akışkan formlar ve yüzeylerden oluşmaktadır. Bu akıcı form görsel gücünün yanında üzerine yüklenen fonksiyon sayesinde işlevde kazanmıştır. Yüzeyde yer alan bu katman aynı zamanda kulp görevi de alır. Üretim teknikleri Hi-tech dir. SWAY isimli bu ürün 2018 yılında Aykut Erol tarafından GURDAL STEEL DOOR için tasarlanmıştır. Üyemiz ve İstanbul Şube Başkan Yardımcımız Aykut Erol, Gürdal Steel Door için tasarladığı SWAY ile Design Turkey 2018 İyi Tasarım Ödülü almaya hak kazandı. Yüksek teknoloji ile üretilen SWAY bugüne kadar çelik kapı uygulamalarında denenmemiş akışkan formlar ve yüzeylerden oluşuyor. Yüzeyde yer alan ve bu akıcı formu oluşturan katman görsel etkisinin yanı sıra kulp fonksiyonu sayesinde işlev de kazanıyor.

<https://www.designturkey.org.tr/design-gallery?Year=2018>

[www.aykuterol.com](http://www.aykuterol.com)





AYKUT EROL TARAFINDAN TASARLANAN ARROW DESIGN TURKEY 2018 ÖDÜL HEYKELCİĞİ OLARAK TEKRAR SEÇİLDİ.

Üyemiz ve İstanbul Şube Başkan Yardımcımız Aykut Erol tarafından 2014 yılında Design Turkey için tasarlanan TROPHY- ARROW isimli ödül, 2018 yılında Design Turkey için tekrar sınırlı sayıda üretildi.

Aykut Erol, TROPHY- ARROW 'u kendi kaleminden anlatıyor:

*“TROPHY-“ARROW”:* İşi tasarım olan birisinin çok yönlü bakış açısına sahip olması gereklidir, heykel üzerinde üst köşede yer alan bu farklı yönlere bakan eşkenar üçgen bu fikri temsil eder. “OK” şekli ibareleri günlük hayatta çok sıklıkla karşılaştığımız işaretlerdendir. Yönlendirmeler veya önem arz eden konular “ok” ile gösterilir, “OK” genel olarak yükseliş hedefe ulaşmayı temsil eder. Ödülde bir hedefdir. “Arrow” isimli bu heykelin üç kategoriden oluşan bu yarışma için; etkili bir yalınlığının olmasına, belli bir trendi ya da akımı temsil etmeyen, baskın renk veya formlarla gözü yormayacak ve uzun yıllar hatlarının tazeliğini, niteliğini ve manevi gücünü, ağırlığını koruması düşünülerek ve göz önünde bulundurularak tasarlanmıştır. Üzerinde yer alan bilgiler kolayca fark edilir çünkü heykelin formu geri plandadır. Heykel üzerinde kullanılan; doku, yüzey kalitesi ve titanyum ve alüminyum malzeme seçimi ile “ileri teknoloji” ve “titiz işçiliğe” gönderme yapılmaktadır. Her açıdan farklı bir silüeti vardır. Görüntüsü sade olmasına rağmen zengindir. Yüzeyi pürüzsüz ve üzerinde çok az detay olduğundan kendini uzun süre muhafaza eder, üretim teknikleri Hi-tech dir.”

## WEWALK / METE MORDAĞ

İnovasyon alanındaki en prestijli ödülllerinden biri olan Edison Altın Ödülü'nü Türkiye'ye kazandıran WeWALK, geçtiğimiz Mayıs ayında görme engelli kullanıcıları ile buluştu. Google Haritalar ve Alexa sesli asistanla entegre çalışan WeWALK, birçok teknolojik yeniliği görme engellilere ulaştırıyor. Bluetooth ile cep telefonuna bağlanan WeWALK, dokunmatik yüzeyi üzerinden telefon kontrolü sağlayarak kullanıcısının bir elini tamamen boşa kalmasını sağlıyor. Bu sayede günlük hayatta görme engellilerin, toplu taşıma araçlarına binerken, kalabalık bir caddede yürürken veya bir merdivene yaşadıkları denge problemlerini de en aza indirmiş oluyor. WeWALK, göğüs ve baş hizasında kullanıcının önüne çıkabilecek engelleri ultrasonik sensörü ile algılayıp titreşim motorlarıyla kullanıcıyı uyarıyor. Kendine ait uygulamayla kolayca eşleştirilerek başta navigasyon gibi birçok işlemin telefon cepten çıkartılmadan WeWALK üzerinden gerçekleştirilebilmesini sağlıyor. Açık kaynak kodu sayesinde geliştiricilere açık bir platformda çalışan ürüne bu sayede yeni özellikler de eklenebiliyor.

Mete Mordağ, WEWALK'ü kendi kaleminden anlatıyor:

*“Endüstriyel tasarım sürecinde, bu muhteşem fikri WeWALK'un çizgilerine dönüştürürken YGA'nın görme engelli danışmanlık grubu ile öncelikli hedefimiz, tüm bu teknolojik özellikleri olabilecek en kompakt ve ergonomik yapı üzerinden toplayabilmektir. WeWALK ile görme engellilerin çok uzun zamandır alışık olduğu bir objeyi yeniden yorumluyoruz ve bu projede iyi tasarıma ulaşmak için kalemimden çok silgiyi kullandığımı söyleyebilirim. Tasarım sürecinin en meydan okuyan kısmı gereksiz detaylardan kurtulmak ve WeWALK'ü mümkün olabilecek en yalın haline dönüştürmeye çalışmaktı. Doğal, temiz yapısı ve yalın ergonomisi ile de tüm el yapıları ve farklı tutuş şekillerine uyum sağlayabilmiş olduğumuzu düşünüyorum.*

*Endüstriyel tasarım, pazara sadece kozmetik ürünler kazandırmaktan ziyade, yeni çözümler geliştiren, sosyal yaşamı ileri götüren fikirlere iyi tasarımlar üzerinden hayata geçirilmesini sağlayan bir dal ve WeWALK da bu gerçeğin en gözde eserlerinden biri.*

*Son olarak lise öğrencisi Zülal'ın WeWALK ile geçirdiği ilk günün ardından bizimle paylaştığı tecrübesini aktarmak istiyorum: “Bugün WeWALK ile ilk günüm ve hayatımda ilk kez hiçbir şeye çarpmadan ve hiç kimsenin yardımı olmadan eve gittim.” “*

<https://www.edisonawards.com/winners2018.php>

<https://wewalk.io/>

